

# KW14

## CONSTRUCTED MOMENT

Gabor Osz  
Edwin Zwakman  
Ine Lamers  
Paul Kooiker  
Céline van Balen  
Oliver Boberg  
Frank van der Salm  
Andreas Gefeller  
Maarten van Schaik  
JCJ Vanderheyden  
Hans Scholten  
Elspeth Diederix  
Wout Berger  
Henze Boekhout  
Paul Bogaers  
Jean Marc Spaans  
Gerco de Ruijter  
Hans Wilschut  
Phoebe Maas  
Lon Robbé  
Marjan Teeuwen  
Sara Blokland  
Eelco Brand  
Cindy Jansen

Een tentoonstelling van Stichting KW14

26 februari tot en met 10  
april 2005

vrijdag tot en met zondag 13.00 - 17.00 uur

Opening:

zaterdag 26 februari om 16.30 uur

Dhr. Luijendijk, gedeputeerde van cultuur van de  
Provincie Noord Brabant en Flos Wildschut,  
kunsthistoricus.

Plaats:

Waterstraat 16  
's-Hertogenbosch

(om de hoek bij parkeergarage Wolvenhoek en het  
Noordbrabants Museum)

De prominente rol die de fotografie op dit moment  
binnen de beeldende kunst speelt, is aanleiding voor  
Stichting KW14 om de tentoonstelling *Constructed  
Moment* te organiseren.

*Constructed Moment* toont geen overzicht van de  
fotografie in de volle breedte, maar concentreert zich  
op die fotografie die tot de autonome kunst gerekend  
kan worden.

Het is niet de bestemming van een foto die de  
autonome waarde van een foto bepaalt, het is de visie  
en de verbeelding waarin de artistieke betekenis te  
lezen valt. De kunstenaar die *vanuit de kunst* nadenkt  
en een beeld scheidt, met een aan de kunst eigen taal.  
Een autonome taal.

Verder is het begrip *condition humaine* een leidraad.  
Kunst die de wezenlijke condities van het menselijk  
bestaan/ tekort tot onderwerp heeft.

Op de tentoonstelling zijn alle genres vertegenwoordigd  
zoals het portret, het landschap, de architectuur, het  
interieur, de mens in zijn omgeving, het stilleven.

Fotografie viel lange tijd als vanzelfsprekend samen  
met de registratie van de werkelijkheid. Sinds de laatste  
decennia van de vorige eeuw is een duidelijke  
ontwikkeling gaande van een *representatie* naar

Hellen van Meene  
 Michiel Kluiters  
 Barbara Visser  
 Maartje Fliervoet  
 Thomas Elshuis  
 Rein Jelle Terpstra  
 Benoît Hermans  
 Marten Hendriks  
 Sylvie Zijlmans  
 Jeroen Hensing  
 Mirjam Kuitenbrouwer  
 Albert van Westing  
 Hans Wijninga  
 Ellen Kooi  
 Mieke van Schaijk  
 Paulien Oltheten  
 Laura Geijtenbeek  
 Patrick Mcgrath

*verbeelding* van de werkelijkheid.  
 In de actuele kunstfotografie staat de eigen visie en de persoonlijke verbeelding van de kunstenaar centraal, zowel inhoudelijk als in de omgang met de techniek. Fotografie is een medium zoals verf, papier en video dat ook zijn.  
 Een opvallende overeenkomst tussen de deelnemende kunstenaars van *Constructed Moment* is dat ze ons op eigen wijze een nieuw beeld van de realiteit tonen. Er zijn vele manieren waarop de kunstenaar de spanning tussen fictie en realiteit op scherp kan zetten. Door extreme scherpte of juist onscherpte, door kadrering, door speciaal gebruik van licht, door herhaalde reproductie, door digitale veranderingen en toevoegingen, door het maken van nieuwe beelden op de computer, door het bouwen van maquettes of modellandschappen, door ensceneringen van ruimtelijke of sociale situaties. Op al deze wijzen worden nieuwe werkelijkheden geconstrueerd. Kenmerkend voor het medium in deze tijd is dat de grenzen van wat een foto is, sterk zijn uitgedijd. Fotografie wordt gecombineerd met andere disciplines en media zoals video, computer of ruimtelijke installatie. Opvallend is verder het toenemend aantal kunstenaars dat de scheidslijn op zoekt tussen bewegend en stilstaand beeld. De tentoonstelling geeft een beeld van die vrijheid en pluriformiteit. *Constructed Moment* vindt plaats in een gebouw van de Provincie Noord Brabant op de Waterstraat 16 in 's-Hertogenbosch. Het gebouw is ruim van opzet, de ruimtes variëren van stilkamers tot grote zalen, monumentale en intieme kamers, prachtige gangen en hallen, steeds met een riant uitzicht op diverse tuinen. *Iedere kunstenaar toont zijn werk in een aparte ruimte.* Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus. Van de deelnemende kunstenaars zijn enkele fotowerken in kleur opgenomen. Het theoretisch gedeelte bestaat uit een inleiding en vier essays. De schrijvers zijn Flos Wildschut, kunstcriticus, Janneke Wesseling, kunstcriticus, Maarten Doorman, filosoof en Mariëtte Haveman, kunsthistoricus. Aan de tentoonstelling is een educatief programma gekoppeld. Tentoonstellingen die Stichting KW14 in het verleden organiseerde zijn *As far as Japan...* (in samenwerking met de NBKS) in 1995, *Imponderabilia* in 1997, *Kamerschatten* in 1999, *Een ceder in mijn tuin* in 2000 en *Tekenen des Tijds* in 2003.

## **KW14**

*Korte Waterstraat 16*

*5211 NR 's-Hertogenbosch*

*Tel.fax 073 6143411*

*E-mail : [kw14-teeuwen@hetnet.nl](mailto:kw14-teeuwen@hetnet.nl)*

*[www.kw14.nl](http://www.kw14.nl)*